ISTRUZIONI E CONSIGLI

Come preparare il file di stampa

Segui questi punti e il tuo file arriva in reparto pronto per la macchina. Prima di stampare lo controlliamo sempre: se qualcosa non va, ti avvisiamo.

1 Il documento

Apri il modello in Illustrator, Photoshop o un programma compatibile.

Scarica sempre il modello aggiornato dal sito: quelli vecchi possono avere misure diverse.

2 I colori

Imposta il file in **CMYK**, profilo U.S. Web Coated (SWOP) v2.

Non usare trasparenze sui colori: indica valori CMYK pieni.

3 Pantone

Se ti serve un colore preciso, indicalo in Pantone.

Sul tessuto la resa arriva al 95% del colore richiesto.

4 I caratteri

Converti tutti i testi in **tracciati**.

Senza, in stampa i caratteri possono essere sostituiti da altri.

5 Le immagini

Incorpora tutte le immagini nel file, altrimenti in stampa spariscono.

Risoluzione consigliata: 150 dpi alla misura reale.

6 Le linee

Espandi tratti e contorni: così lo spessore resta quello che vedi a schermo.

7 Come si comporta la stampa sul tessuto

Sul tessuto l'inchiostro si allarga di poco. Le grafiche **positive** — per esempio nere su fondo bianco — tendono a ingrossarsi; quelle **negative** — bianche su fondo scuro — tendono a chiudersi.

Per le grafiche negative conviene:

- aggiungere una traccia di compensazione esterna;
- ingrandire un poco testi e dettagli;
- scegliere colori diversi se i particolari sono molto fini.

8 Prima di salvare

Non deformare e non modificare la fustella. Non unirla alla grafica.

Se lavori in Photoshop, tieni i livelli separati. Rispetta le linee guida del modello.

Salva in PDF.

MISURE MINIME STAMPABILI	
Grafica positiva	tratto 0,5 pt · carattere 20 pt
Grafica negativa	tratto 1,5 pt · carattere 35 pt

Formati che accettiamo

Il **PDF** è il formato migliore. Vanno bene anche AI, EPS, PSD e TIFF, sempre alla misura reale del modello.

Se il file è pesante, mandalo in una cartella compressa (ZIP).

Cosa è meglio evitare

Word, Publisher e PowerPoint: non nascono per la stampa e i colori cambiano.

Le immagini prese dal web o dai social: la risoluzione non basta e in stampa si vedono sgranate.

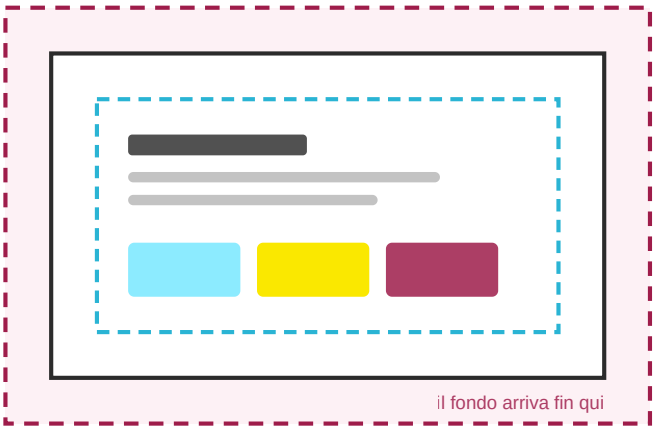
PRIMA DI INVIARE

Guida rapida

Sette controlli, un minuto di tempo. Se tornano tutti, il file è pronto.

- [ ] Inserisci la tua grafica nella fustella
- [ ] Togli tutte le linee guida prima di esportare
- [ ] Colori in CMYK, oppure Pantone Coated se necessario
- [ ] Converti i caratteri in tracciati
- [ ] Incorpora le immagini
- [ ] Non deformare né modificare la fustella
- [ ] Esporta in PDF

LE TRE LINEE DEL MODELLO



Abbondanza

Estendi il fondo della grafica fino a questa linea. Quello che sta oltre viene rifilato via. Se resta vuota, sul prodotto può comparire un bordo bianco.

Linea di taglio

È la sagoma del prodotto finito. Non spostarla, non deformarla, non unirla alla grafica: serve a noi per il taglio.

Area utile

Qui dentro va tutto ciò che deve restare visibile: testi, logo, dettagli importanti. Fuori da quest'area il taglio può mangiarli.

Controlliamo il tuo file prima di stampare

Ogni file che ci mandi passa da un nostro operatore. Se troviamo qualcosa che non va — un testo troppo vicino al taglio, un'immagine a bassa risoluzione, la fustella modificata — ti scriviamo prima di mandare in macchina.

Hai bisogno di una mano?

Scrivici a **info@ivacstampaonline.it** allegando il file: ti diciamo cosa correggere.

Se preferisci, la grafica la prepariamo noi: scegli «Realizzazione IVAC» nel configuratore del prodotto.

Dove trovi la fustella

Nella pagina del prodotto, dopo aver scelto la misura, trovi il pulsante **«Scarica la fustella»**.

Ogni misura ha il suo modello: scarica quello della misura che stai ordinando.